

11/3 כ"ס כ"א ח"מ ה'תשפ"ח

01 בינואר 2018
מספרנו: אע-18-001

פרוטוקול ועדת יועצים מיום 24.12.2017 – מנהל פרויקט למרכז המבקרים

נוכחים:
אופיר אבידן - מנכ"ל המועצה.
עמירם דרורי - גזבר.
עו"ד אהוד ערב - יועמ"ש.
עודד עמר - דוברות.

הוגשו 6 הצעות מתוכן 3 עונים על קריטריונים ו- 3 לא רלוונטים.
בפתיח: אופיר הציג את הנושא, פורסמה בעיתון הבקשה והוגשו 6 הצעות לפי הפרוט להלן:

1. עזרי קידר
2. דן זיגמונד
3. אלעד שימן
4. ירון קמחי
5. חברת גלבד בניין והשקעות בע"מ
6. סלי פטל

3-1 הרלוונטים להליך לפי המסמכים שהגישו הוזמנו לראיון.

מועמד מס' 1 – עזרי קידר

אופיר: מציג את ההליך ומבקש מהמועמד להציג את עצמו.
עזרי: אני מתמחה מזה 17 שנים בניהול פרויקטים מהסוג הזה. שילוב של תוכן דיגיטלי, אינטראקטיבי ולא אינטראקטיבי, כולל עיצוב תפאורה ואמצעים שונים של הנגשת תכנים.
משנת 2001 ניהלתי את מרכז המבקרים העסקי של בזק בעזריאלי.
במרכז המבקרים של טבע במועצה הייתי אחראי על תקצוב והתקשרויות.

אופיר: מה שני הפרויקטים הגדולים שעשית?

עזרי: בחלק מהפרויקטים אני מלווה את העבודה מול המבצע.
במקרים אחרים אני מנהל את הפרויקטים עבור הלקוח. בעיקר החברה הממשלתית לתיירות. לדוגמה לאחרונה עשיתי את צריף בן גוריון.

גדי: מה ההבדל בין שני המקרים?

עזרי: כשאני מנהל את הפרוייקט עבור המבצע זה יותר עבודה וירידה לפרטים. כאשר אני מפקח עבור המזמין זה פיקוח על שלבים שונים. אני סייעתי כאן לליאור ניסקי במהלך ההתקשרות עם אורפאן.

אופיר: היקפי התקציב שהתעסקת איתם?

עזרי: סדר גודל של בין 2 – 4 מיליון ש"ח בד"כ.

אופיר: באינטגרציה כזו שאתה מדבר עליה. אתה מכיר את הפרוייקט אתה מסוגל לעשות את זה?

עזרי: כן.

אופיר: יש לך היכרות עם העוסקים כאן במלאכה?

עזרי: עם ברקאי עבדתי בצרף בן גוריון. הקריירה שלי בתחום הזה, במהלכה לא עבדתי עם מגוון גדול של חברות, אז עבדתי עבור חברה אחרת היום קוראים לה אינדנטיטי. גם נותן שירותים לחברה הממשלתית לתיירות. את חברת ארגונית אני לא מכיר. את אורפאן אני מכיר מהפרויקט הזה ותפקודי עבור המועצה.

אופיר: אם נרצה למצוא גופי ביצוע אחרים, זה משהו שאתה יודע לעשות?

עזרי: כן. כיום יש 3 סוגים. בתחום האודיו-וידאו יש את עניין האחריות במידה ומחליפים ספק, זה מסבך את נושא האחריות. ברקאי הוא יקר בדייב אבל הם מאוד מקצועיים.

גדי: מכל הפרויקטים שעשית כאן, יש מרכז מבקרים שמחזיק את עצמו כלכלית?

עזרי: אני חושב שבאר אברהם. אני לא עסקתי בתפעול מרכזי המבקרים. מרכז מבקרים שעשינו ברמת הגולן – קסם הגולן – רץ כבר עשר שנים ביזמות פרטית. צריך לשדרג תוכן.

אופיר: איך אתה רואה את הפרויקט שלנו עכשיו? את ניהול האופרציה.

עזרי: צריך לייצר לוחות זמנים קשיחים. לייצר ישיבות תיאום ביניהם. התיאום צריך להיות חד ומדויק ביניהם. יש מערכות משולבות בציד, זה מחייב תיאום מדויק. מגיעים למועד תחילת הרצה. מבצעים פרוטוקול מסירה והספקים צריכים לתקן אותו. עדיף להעמיס את תקופת ההרצה במבקרים כדי להציף את התקלות. אז מתחילה שנת בדיק עיקר המטלה לתת מענה לתקלות. הם צריכים לתת ספר הדרכה + תחזוקה שוטפת בשנת הבדיק.

אופיר: מה הזמינות שלך כיום?

עזרי: כיום אני מפיק ומביים סרט עבור מרכז מבקרים של אינטל ועוד מספר מטלות מול התמי"ת ופרויקט מול חיפה כימיקלים שהוקפא.

גדי: יהיה לך זמן עבורנו?

עזרי: כן.

לצי: מבחינת זמנים כמה צריך להקדיש כאן?

עזרי: הבנתי שאתם רוצים לסיים תוך חצי שנה?

מתי אפשר להכניס מקרנים ומסרטה?

אופיר: אנחנו בשלב שצריך להשתלב בעניין התוכן מול הביצוע. צריך לעשות בקרה על מה שנעשה.

עזרי: מרגע שניתן להכנס לבניין עם מערכות – צריך לקחת בחשבון 3-4 חודשים להשלמה והרצה.

אופיר: יכול להווצר מצב שבו מקפויאים את המצב הנוכחי ויוצאים בליין של מכרזים חדשים.

עזרי: אין בעיה עם זה. אני מאמין שמדובר בהיקף עבודה מינימלי של 100 שעות בחודש.

מועמד מס' 2 – דן זיגמונד

אופיר: מציג את ההליך ומבקש מהמועמד להציג את עצמו.

דן: את הפרויקט אני מכיר עוד לפי שנולד.

ליוויתי אותו מהרמה של הפרוגרמה הראשונית אצל עדה כרמי ועד קידום תכנון של הדברים, יציאה

לתכנון מפורט, מכרזים שיצאו.

11311 כיצד כיוונו ארץ 2022

אני ניהלתי את הפרויקט הזה מטעם אורפאן. היום אני עצמאי.

אני עזבתי את אורפאן ב- 7/16.

אופיר: אז אתה מכיר מאוד את הפרויקט.

דן: אני מכיר אותו לרמת הבורג. גם במהלך השנה וחצי שכבר לא עבדתי באורפאן נשאלתי שאלות וליוויתי את הנושא.

אני כתבתי ביחד עם היועצים את המכרזים לאודיו וידאו ותפאורה.

אופיר: היית שותף לכל העבודה עם המפעלים? לכל הגרסאות השונות.

דן: כן. השינויים נבעו משינוי שנדרש ע"י המפעלים.

כך גם בכי"ל. דרישות השינוי הגיעו מהמפעלים.

עמירם: מי בחברה שלך יעבוד איתנו?

דן: אני. אנחנו שני שותפים, אני וגיא באומל.

אודי: איך מערכת היחסים שלך עם אורפאן?

דן: מעולה. לפני שלושה חודשים נהלתי פרויקט מול אורפאן כאשר הם ביצעו את התוכן. ניהלתי את אורפאן באותו מקרה.

עמירם: הסכום שרשום הוא עד סוף יולי 2018.

יתכן מצב שיהיה חודש חודשיים נוספים.

דן: הסכום הוא נגזרת של 8 חודשים אז בהתאם ניתן לשנות זאת. חודש לפה ולשם אני גמיש.

אופיר: אנחנו מחכים למנהל פרויקט שיקח אותנו קדימה עם כל הקשיים. הקבלן גם מחכה לפרטים בנושא.

עמירם: הציפיה היא לקבלת טופס 4 באפריל.

אופיר: יכול להיות מצב שבו עושים הקפאת מצב ויוצאים למכרזים נוספים.

דן: אני יודע לסיים את הפרויקט כי אני מכיר כל רמה בפרויקט. זה פשוט יוסיף עוד זמן.

אודי: איך הזמינות שלך?

דן: אני זמין. לגבי הצעת המחיר אני מסכים שהמחיר הוא ל- 9 חודשים. אם צריך שתהיה הארכה זה יבוצע בהתאם בחלק יחסי.

מועמד מס' 3 – אלעד שומן, רעות נחום

אופיר: מציג את ההליך ומבקש מהמועמד להציג את עצמו.

אלעד: אנחנו עושים ניהול ופיקוח לפרויקטים.

כשראיתי שזה עם מתחם האומנות עשיתי את החיבור עם רעות.

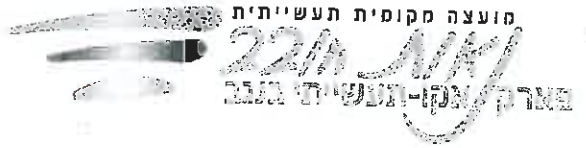
אני מכיר את המועצה כי צילמתי לכם מרחפנים.

רעות מגיעה מתחום האדריכלות. אנחנו חושבים שהפרויקט הזה מאוד מתאים.

עשינו פרויקט של קולנוע באופקים המשולב עם הרבה מערכות. זה מרכז הצעירים במועצה.

אנחנו מתחילים עכשיו גם היכל תרבות בחורה.

11310 כימיה 2020



אופיר: מה אתם יודעים יודעים על הפרויקט שלנו?

רעות: היינו רוצים לשמוע.

אופיר: מדובר במרכז מבקרים עם אוריינטציה של קיימות ואיכות סביבה ואורות סביבה ותעשייה כימית. חלק ממנו מציג את התוכן של המפעלים. זה מכרז המבוסס על הרבה מאוד טכנולוגיה ואלמנטים עיצוביים טכנולוגיים.

היקף הפרויקט בתחום התוכן כ- 15 מליון ש"ח. יש כאן אלמנטים ייחודיים של עיצוב, צריך לחבר בין התכניות האומנותיות למבנה.

עשיתם דברים כאלה?

אלעד: אנחנו עושים זאת יום יום.

רעות: מבחינתי ניהול פרויקט זה לא לבוא לישיבה ולצפות שזה יקרה. הדרך היחידה שלי לצמצם טעויות זה לקבל את התכניות מהמתכננים ולעבור ולבדוק ולשאול שאלות.

אופיר: איזה פרויקט הכי מורכב עשיתם? בתחום הטכנולוגי?

אלעד: מרכז הצעירים באופקים, קאנטרי-קלאב באופקים.

ניהול שכונות חדשות באופקים.

המשך דיון פנימי:

נערך דיון גם לגבי המציעים האחרים שהגישו הצעות.

מבדיקה של החומר שהוגש על ידם נמצא שאינם עומדים בדרישות ההליך.

ניתנה גם חו"ד משפטית בעניין.

החלטת הועדה

אלעד שומן לא מתאים היו ואין להם נסיון מתאים.

בין עזרי קידר לבין דן זיגמונד, שניהם מתאימים, אך לאור העובדה שיש סבירות גבוהה לשינוי במערך הספקים,

ולאור ההיכרות הרבה של דן זיגמונד עם הספקים, עדיף לבחור בעזרי קידר.

יש לנסות להפחית את הסכום החודשי ל- 20,000 ש"ח בצירוף מע"מ.

רשם: עו"ד אהוד ערב

עו"ד גדי אלכסנדרוביץ ראש המועצה

מאשר:

server\odlight\Docs\35762\מועצת רמת חובב המזכיר של אמנון - יחודית(0_35762)מועצת רמת חובב(167)ועדת יועצים מיום 241217 - מנהל פרויקט למרכז המבקרים.doc

מועצה מקומית תעשייתית נאות חובב

www.neot-hovav.org.il | info@neho.org.il

ת.ד. 360, באר-שבע 84102 | טל: 08-6543100 | פקס: 08-6543131

